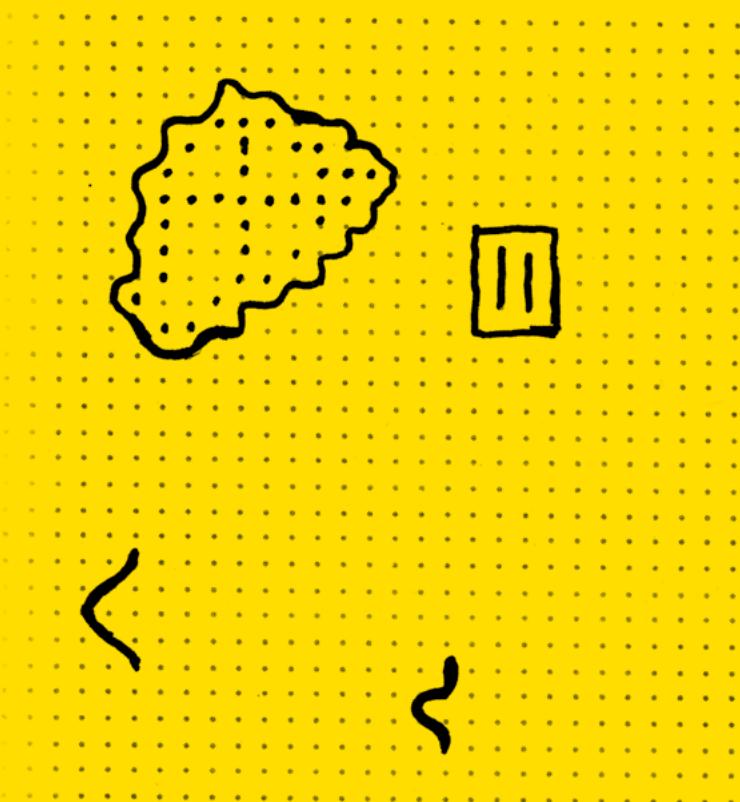


# Le bateau

## part 63

avec AIDEC et Constructlab

Une semaine  
de Jonction



Mmmhhh, whaaaa, sploutch...  
« Mais vous êtes fous !, Vous vous baignez ? Vous allez vous faire entraîner au fond par les tourbillons ! »

Petits, avec les copains du quartier, nous passions nos étés à sauter du pont Sous-Terre ou des arbres de la rive droite. Les gens n'osaient pas encore se baigner dans le Rhône. Puis la ville décida de construire quelques menus aménagements le long du chemin des Saules. Petit à petit la rive se peupla, nous étions de plus en plus nombreux à nous glisser dans l'eau et nous laisser entraîner par le courant.

Aujourd'hui, les berges du Rhône sont, à l'image des Bains des Pâquis - quoiqu'un peu plus ghetto, un des derniers lieux populaires de Genève. Un immenses festival de barbecues, où seul le tumulte des boombox semble émerger de l'épaisse fumée des grillades. C'est un véritable patchwork, un instantané de la multiculturalité paradoxale et magique de la Genève qui m'a toujours séduite. J'aime me faire porter par le courant en voyant le monde entier défiler sous mes yeux.

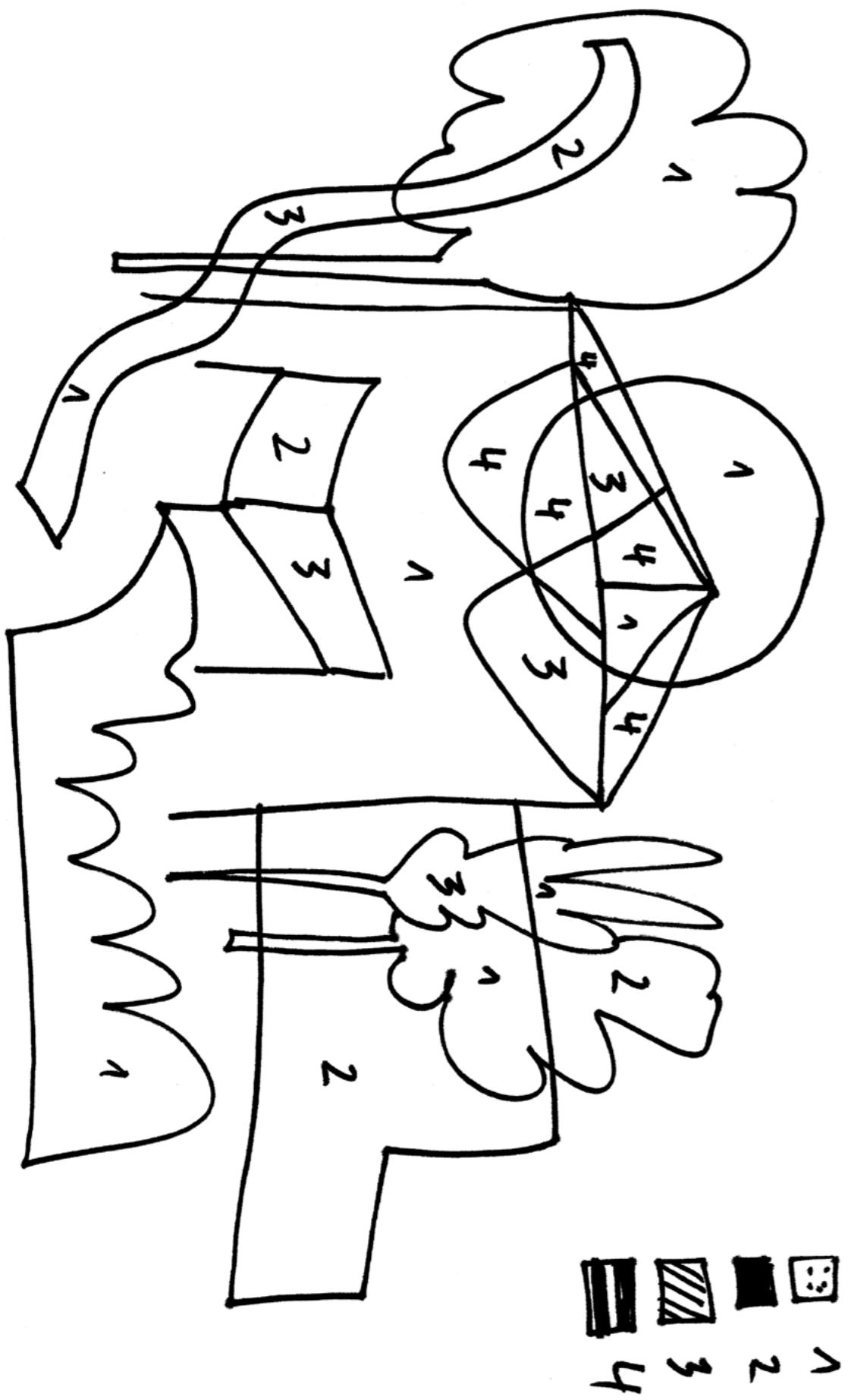
C'est à la fois la zone et la plage, là où tu peux confier ta fille de 4 mois à un M. Muscle adorable mais pété aux amphétamines, là où chaque soir se déroule un film Hitchcockien, lorsque tous les arbres se noircissent de cornéilles, ou encore une vieille série HBO, The Wire je crois, avec toutes ces embrouilles de deal et où chaque personnage est charismatique.

Au milieu de tout ça, il y a toujours eu ces immenses hangars, un peu cachés derrière un vieux grillage. Avant il y avait les bus, et depuis une dizaine d'années on sait qu'ils vont partir pour laisser place à un parc. Mais quel parc ?

On a été invité avec Constructlab pour une intervention cet été. Pour dire vrai ça m'a beaucoup stressé. Après 4 ans à travailler dans des démarches participatives dans l'urbanisme, à avoir développé un regard critique sur la construction de la ville et son impact sur les dynamiques sociales, avoir été souvent enjoué puis déçu... Bref comment ne pas être caricatural, ne pas faire d'entre-soi ? Comment apporter de l'énergie et du sens ?

Ben

Tu rêves de savoir quelle personnalité du parc te ressemble le plus ?  
Voici le test qui répondra à toutes tes questions !



Quel parc  
de la  
Jonction  
es-tu?

Étape 1  
Dessine ta vision du parc de la Jonction  
en t'a aidant des points

# Quel parc de la Jonction es-tu?

Étape 2

**À partir de ton dessin, réponds aux questions suivantes.**

(une à deux réponses maximum par question)

## 1. Comment as-tu utilisé les points pour dessiner?

- a. J'ai relié presque tous les points
- b. J'ai tourné autour des points
- c. J'ai débordé
- d. Fallait utiliser les points ?

## 2. Ton dessin c'est:

- a. Une représentation très détaillée de tout ce qui pourrait se trouver au parc de la Jonction
- b. Un élément très précis
- c. Un schéma
- d. Un moment fugace, un bref instant de bonheur

## 3. Si tu devais rajouter un truc sur ton dessin, ce serait?

- a. Un toboggan
- b. Encore plus d'arbres (et un petit géranium)
- c. Ma bande de potes
- d. Un banc pour deux

## 4. Comment qualifierais-tu ton dessin?

- a. C'est l'amour à la plage
- b. Organique
- c. Géométrique
- d. C'est doux

## 5. Comment entre-t-on au parc de la Jonction dans ton dessin?

- a. En se laissant porter par le courant
- b. En sautant d'arbres en arbres
- c. Beh, par la porte! Quelle question!
- d. Par la porte des étoiles



## 6. Qu'est-ce qui se passe dans ton espace?

- a. On fait griller des saucisses
- b. Il y a une tomate qui pousse
- c. Ça roule!
- d. Des petits poissons restent en banc sur le bord de l'Arve et ne veulent pas dépasser la frontière du Rhône, pourtant le courant voudrait les porter de l'autre côté de la rive mais ils luttent pour rester dans leur eau natale.

## 7. Quelle ambiance correspond le mieux à ton dessin?

- a. Une soirée d'été sur un fond musical
- b. Une fin d'après-midi au rythme de la nature
- c. 15h tapante!
- d. Le levé du soleil avec les oiseaux qui chantent

## 8. De quels éléments est composé ton parc de la Jonction?

- a. De bois et d'eau
- b. De végétaux
- c. De bitume et de métal
- d. D'amour et d'eau fraîche

## 9. En fait ton dessin c'est plutôt:

- a. Un peu de tout et n'importe quoi
- b. Une promenade
- c. ....
- .....
- .....
- d. Une vue du ciel

Étape 3  
Note dans le tableau le nombre de réponses a, b, c et d que tu as au total

a	b	c	d



Ça y est tu sais si tu es plutôt la personnalité a, b, c ou d de la Jonction! Pour savoir à quelle zone et caractéristiques du parc cela correspond tu peux aller:

- p. 6 pour les **a**
- p. 10 pour les **b**
- p. 14 pour les **c**
- p. 20 pour les **d**

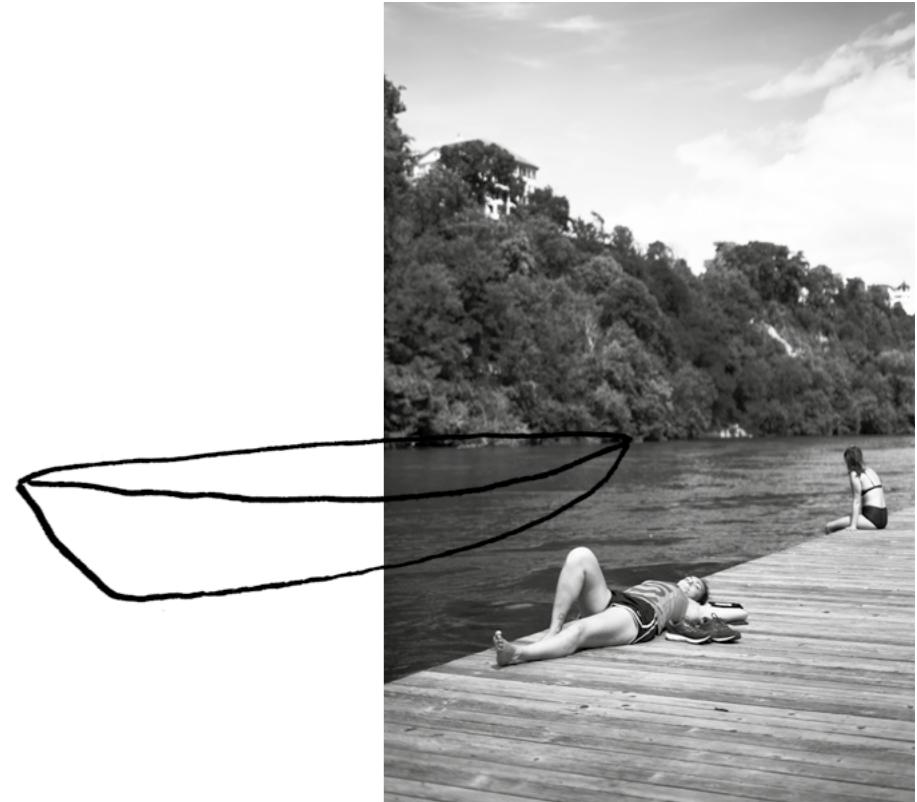
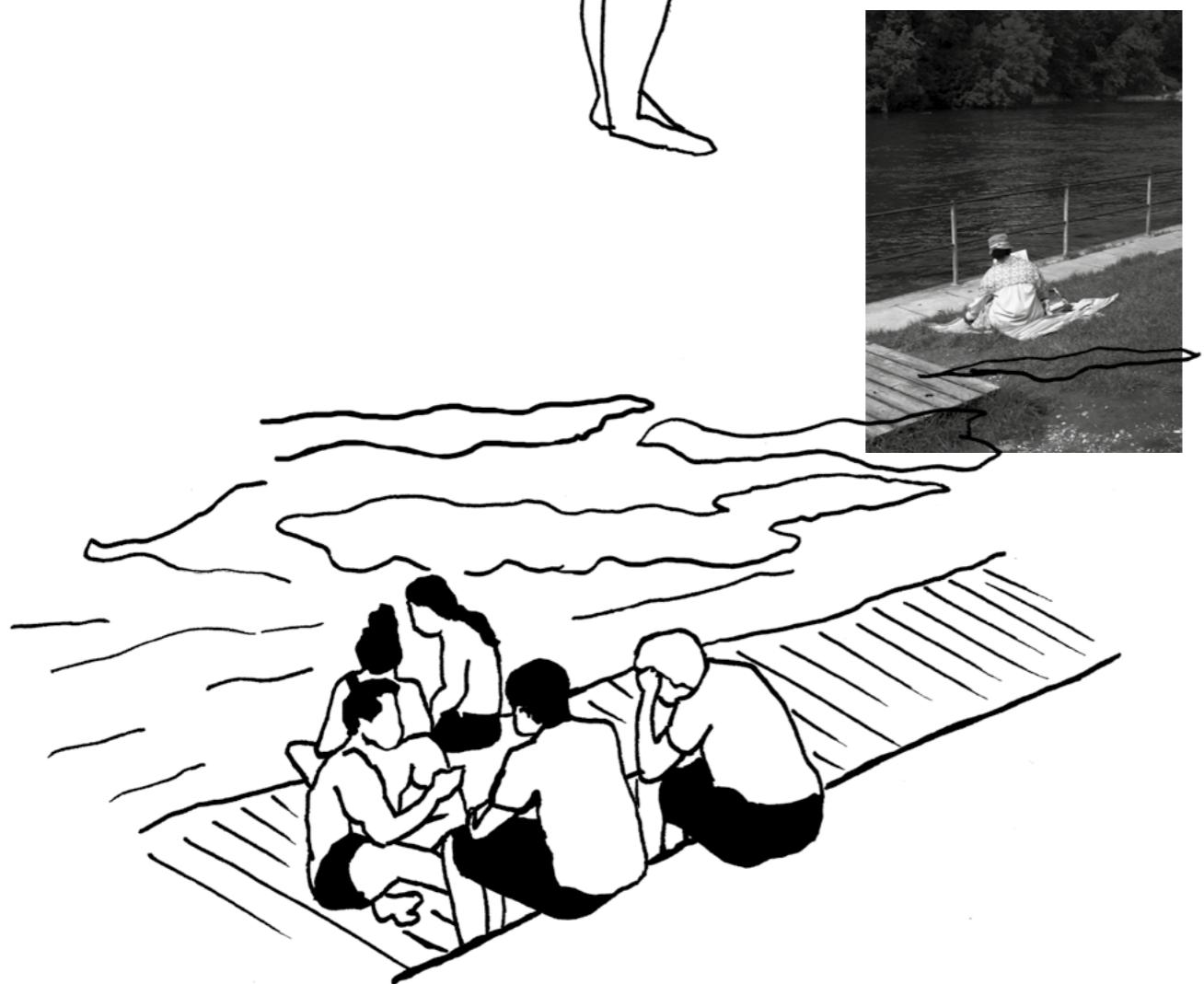
### a. Le baigneur ou la baigneuse des berges du Rhône



*Te voilà comme un poisson dans l'eau,  
tu te laisses porter par le courant,  
en commençant par le plongeon  
du haut du pont Sous-Terre.  
Rien n'arrête ta trajectoire,  
le paysage défile sous tes yeux  
et les problèmes glissent sur toi comme l'eau  
sur ta bouée flamand rose. Lorsque ton parcours  
aquatique s'arrête, d'un coup d'un seul, au rythme  
du reggaeton bébé, te voilà projeté·e entre  
maillots de bains et beurre de karité. Peaux  
huilées, saucisses grillées, ta vie ressemble  
au bon vieux hit de l'été!*

*Attention quand même à garder les pieds sur  
la berge et à ramasser claquettes et serviettes  
pour ne pas abîmer les pâquerettes, c'est  
le moment de laisser place à la buvette.  
N'oublie pas que tu n'es pas seul·e avec ton crew  
sur la rive, la promenade se partage et  
se vit en collectif. Laisse toi aller à la vie  
en communauté, tu as l'esprit libre et convivial  
et tu sais comme personne comment mettre  
l'ambiance, rassembler les copain·es mais  
aussi les inconnu·es sur ton chemin.*

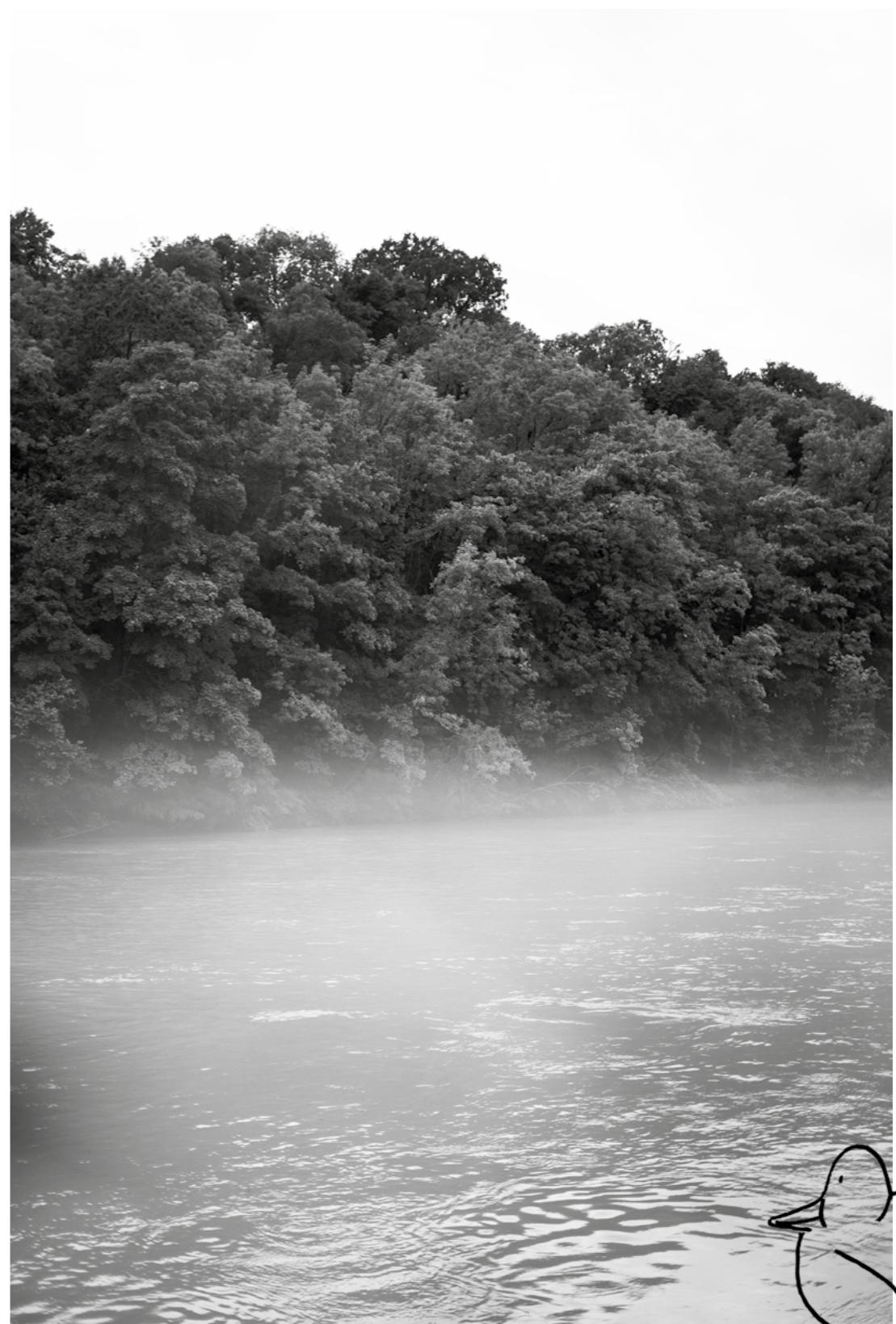


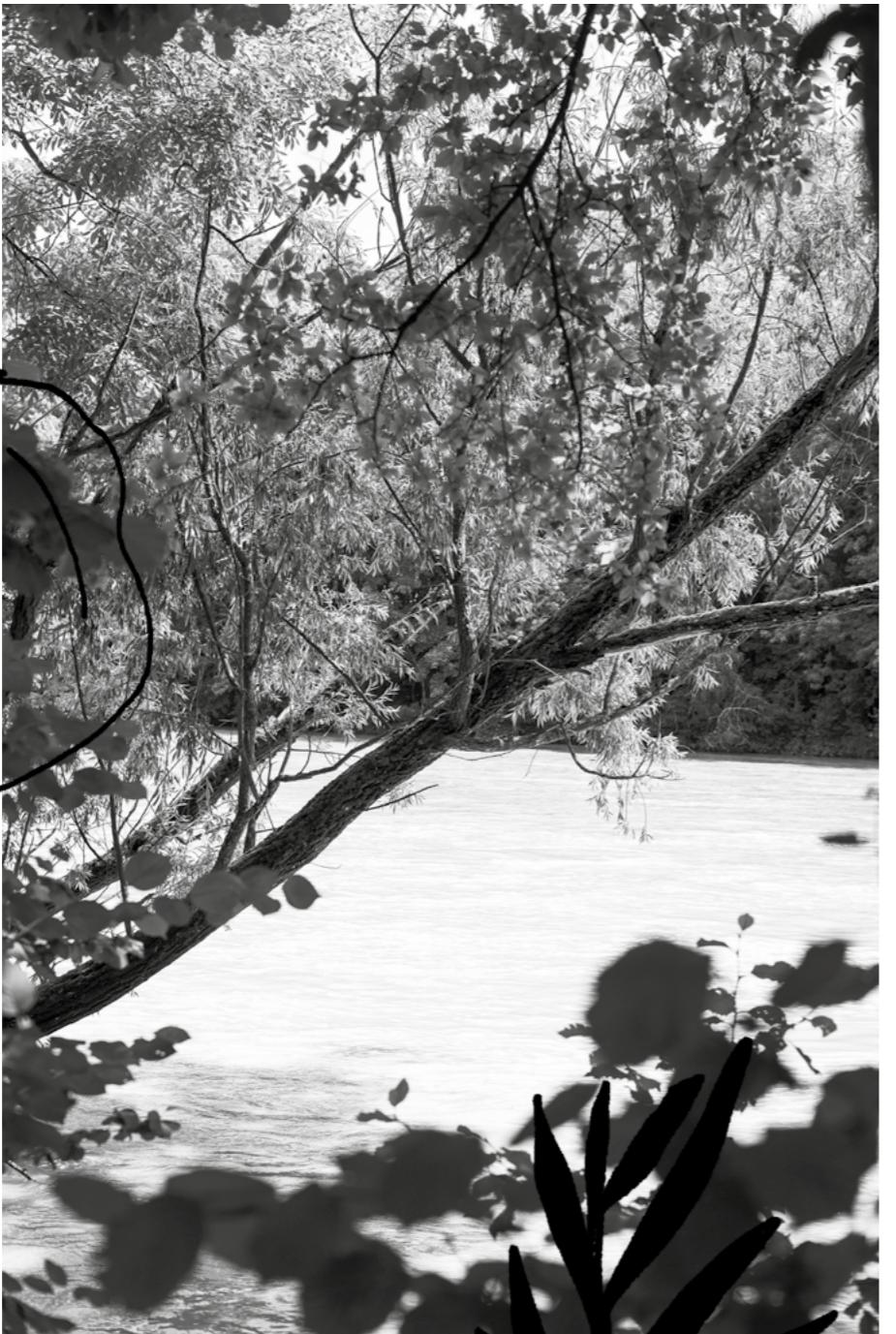
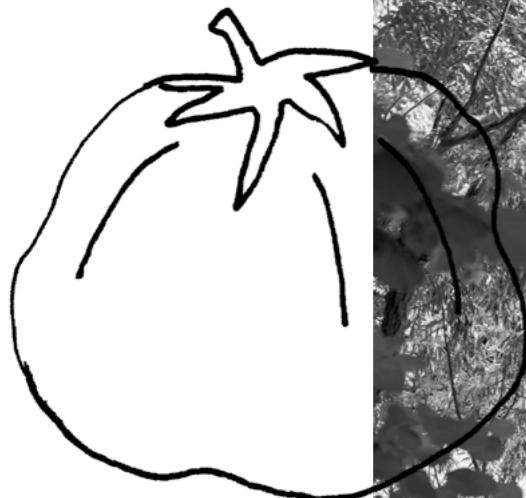


**b.** Le chasseur-cueilleur ou la chasseuse cueilleuse  
du bord de l'Arve



Un peu solitaire mais pas timide,  
lorsque tu arrives à la Jonction  
on t'entend siffler depuis la colline tel  
un joyeux petit moineau. Tu restes sur  
la lisière verte et intimiste des berges  
de l'Arve, l'air y est plus frais, l'ombre  
plus accueillante. Sur le sentier, à l'abri  
des regards et du tumulte de la plateforme,  
tu te promènes, t'essayes à reconnaître la faune  
et la flore spécifique à cet espace qui se détache  
de l'urbain. Glaneu·r·ses dans l'âme tu te dégotes  
une figue ou une feuille de pissenlit. Oui tu rêves  
d'autonomie alimentaire et habites en ville.  
L'humain est fait de paradoxe et tu assumes les  
tiens. D'ailleurs lorsque tu vas sur la plateforme  
c'est toujours pour aller voir comment vont  
les courgettes du jardin, faire quelques semis  
ou fabriquer des tuteurs avec les branches mortes  
que tu as ramassé sur ta route. C'est l'occasion  
d'ouvrir ton petit côté ermite aux joies  
du collectif. N'hésite pas! Continue, c'est beau  
aussi de partager tes découvertes avec un petit  
bout du reste du monde.





Le bateau part 63

12

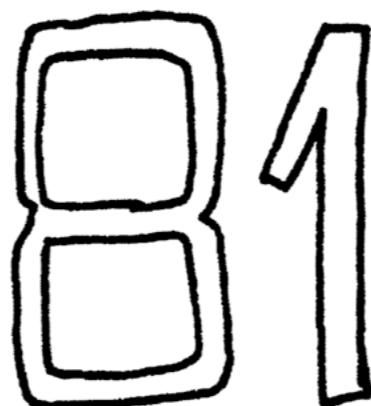
Une semaine de Jonction

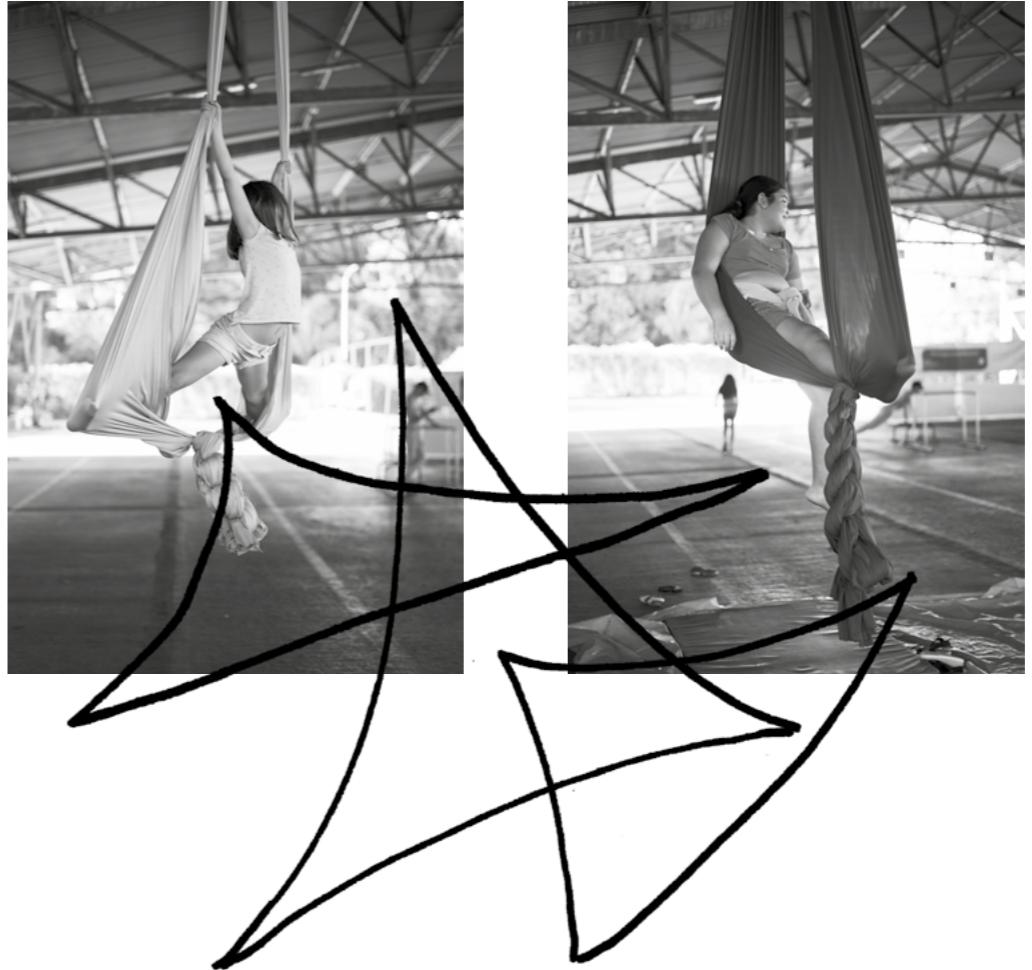
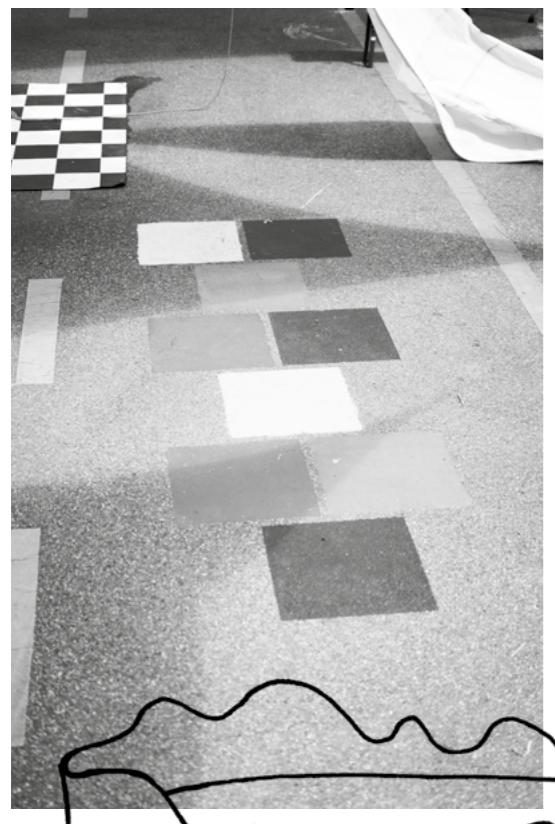


13

### c. L'hyperactif ou l'hyperactive de la plateforme

*Enfant casse cou qui n'a pas sa langue dans sa poche tu t'agites dans l'espace pour évacuer ce trop plein d'énergie qui te caractérise. Tu te sens bien au milieu d'un groupe qui s'active. La nonchalance c'est pas ton fort. Ton côté dur et rigide cache un·e excellent·e confident·e, une personne de confiance qui est toujours présente les jours de mauvais temps. Et on le sait, c'est rare de nos jours! Sous tes pieds le sol est bien stable et parfois on peut te trouver un peu trop terne et prévisible, comme un air de «déjà vu» mais ne t'inquiète pas tu révèles de multiples facettes et couleurs quand on te regarde de plus près. Tu es un·e «hyper», entre passages de balles ou de roues tu gardes toujours un coup d'œil pour les voisin·es et les copain·es. Ça t'arrive de faire un peu le/la malin·e parce que t'es le/la plus grand·e du groupe. Dans ces cas-là, respire un coup, regarde plus loin: tu peux voir un petit bout de nature tout proche entre bleu et vert. Ne cache pas ta sensibilité, c'est ce qui te rend si spécial·e.*

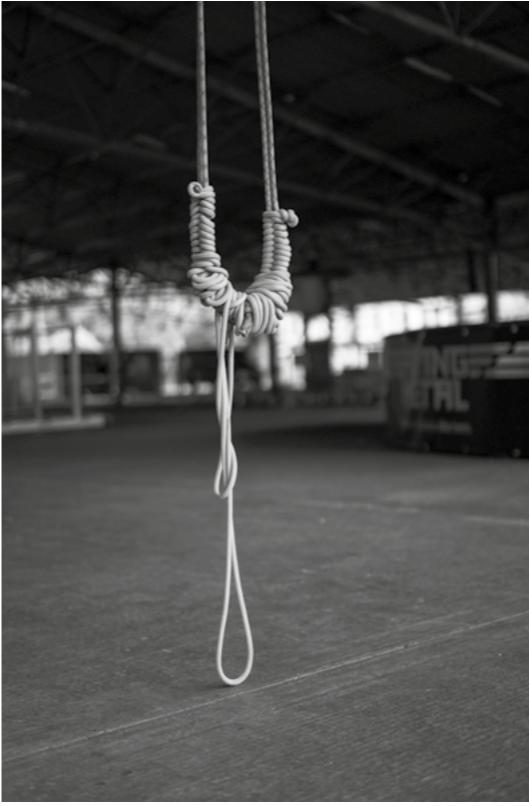




Le bateau part 6.3



Le bateau part 63



18



Une semaine de Jonction



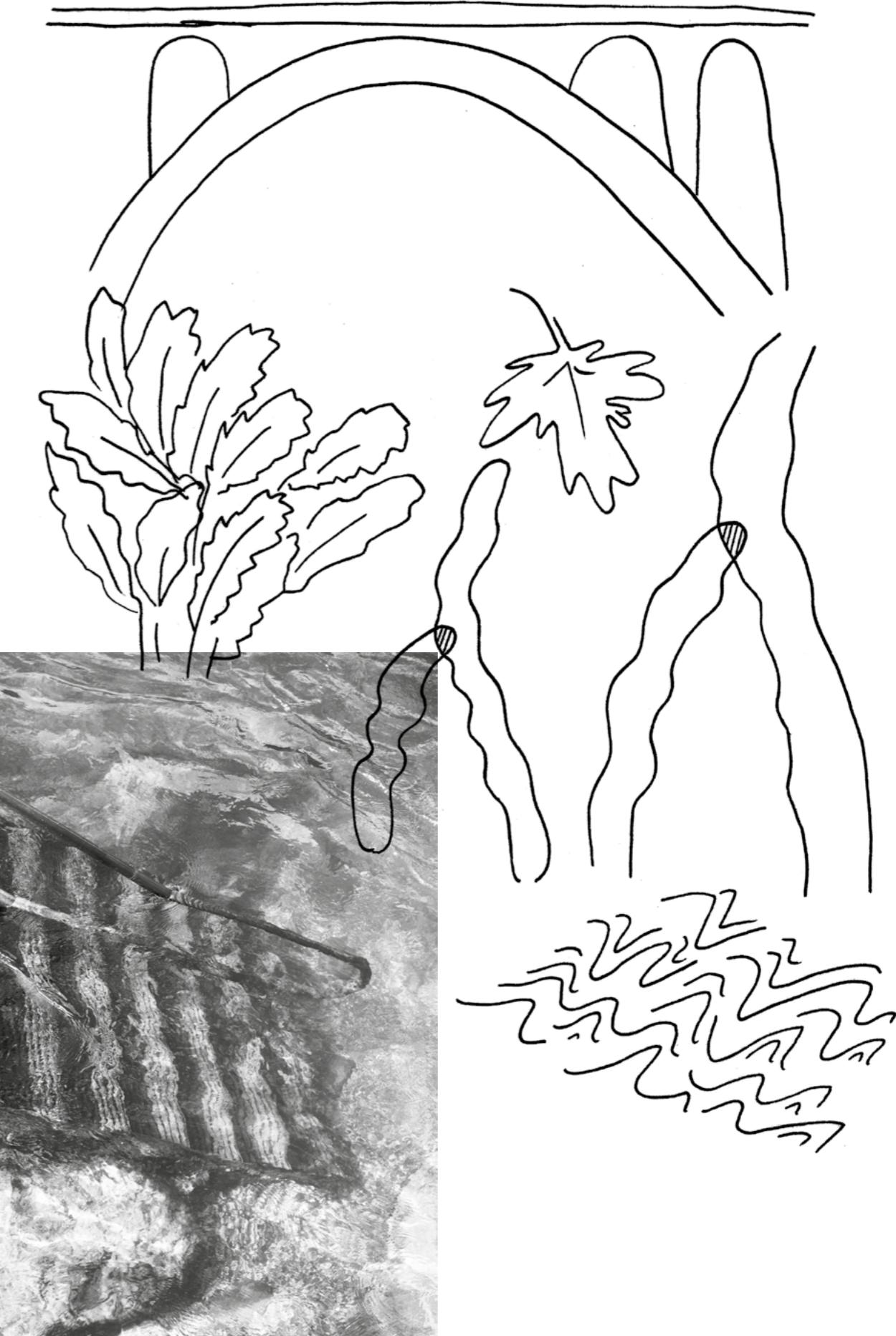
19

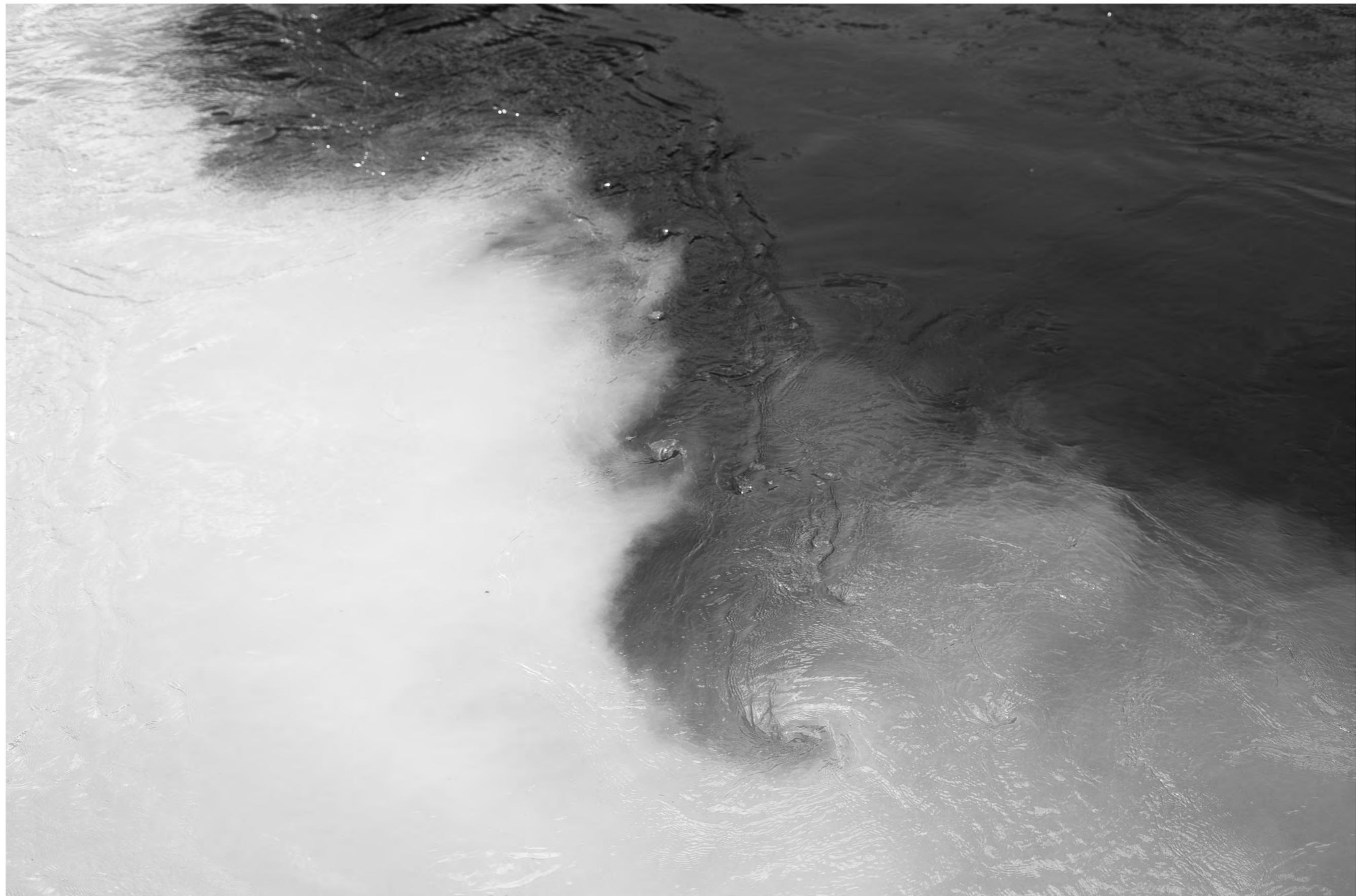
#### d. L'amoureux ou l'amoureuse de la Pointe

Seul·e sur la Pointe, les yeux dans l'eau  
Ton panorama est trop beau,  
L'été qui s'achève, t'observeras,  
Les poissons autour de toi  
Comment oublier ta couleur?  
Les eaux qui s'enlacent en cœur?

Tes jeux dans les branches, les ricochets,  
Tu n'as vu le temps passer  
L'amour sur la rive, déserte,  
Les moineaux virevoltants enlacés..  
Comment t'aimer si tu restes-là,  
sur la Pointe loin là-bas?

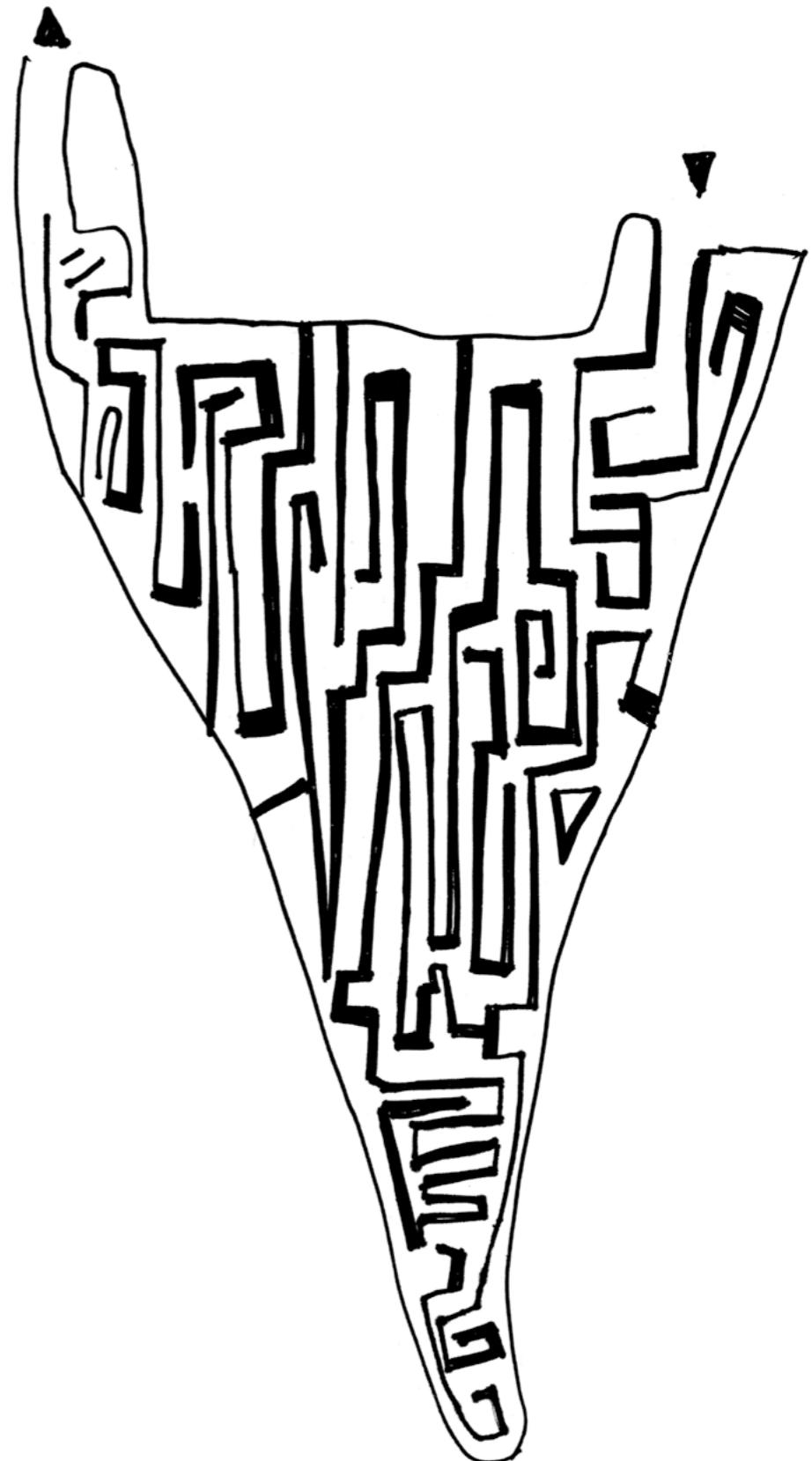
Sacré·e petit·e romantique, tu t'es encore laissé·e emporter par la poésie de la Pointe de la Jonction.  
Telles les eaux de l'Arve et du Rhône qui se rencontrent, tu rêves de mélange et de symbiose.  
Observer la nature te passionne et te plonge dans de doux songes. Tu es un être sensible, qui peut rester sans s'ennuyer pendant des heures à contempler les volutes de ces deux eaux qui se mélangent. Ne change pas ce que tu es pour ressembler à la frénésie du monde qui t'entoure.  
Cependant, n'oublie pas de revenir parmi les humains de temps à autre pour ne pas te perdre entre deux eaux.

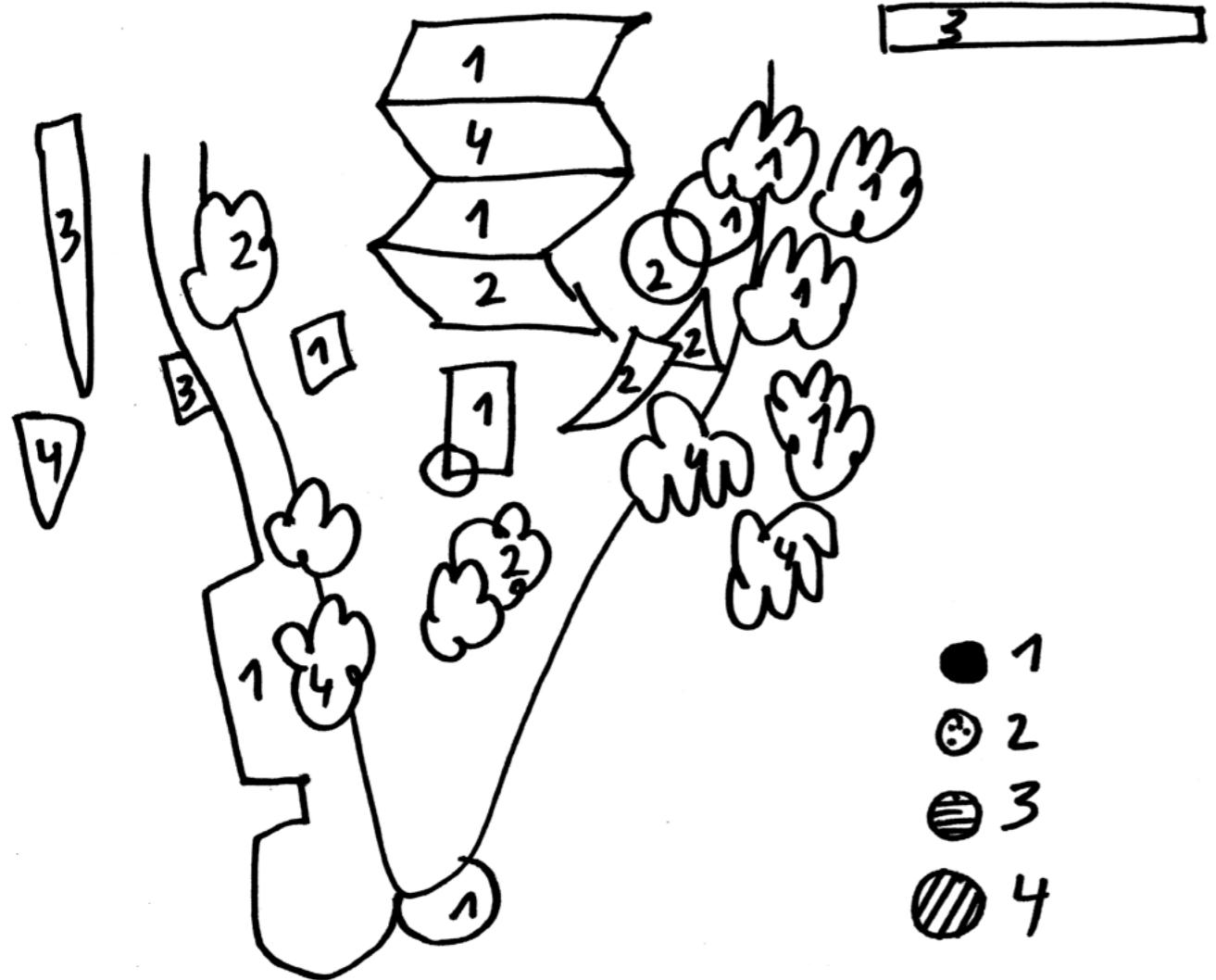






Trouve ton chemin pour traverser *le parc de la Jonction* dans le labyrinthe.  
Tu peux rentrer par l'entrée principale et trouver la sortie jusqu'au sentier des Saules,  
profite en pour faire une petite balade!





La Jonction et moi

Mon arrivée à Genève est marquée par les sentiers animés du bord du Rhône, point de rendez-vous, espace tantôt de liberté, tantôt de contemplation, la Jonction est pour moi un refuge. Vers l'ouverture.

Pour courir ou pour nager, on s'y laisse porter par le courant pour s'y prélasser. Sardines grillées s'y mêlent au lard fumé, communauté contre communauté, ce lieu invite à la curiosité.

Le temps passe, nous devançons plus intimes, nos liens se resserrent. Mais qu'allons-nous devenir ? Que voulons-nous devenir ?

Nous plierons-nous à l'usage qui fait que la ville devient exclusive, ou arriverons-nous à rester insaisissables et indefini-es, résolument ouvert-es ?

Jérôme

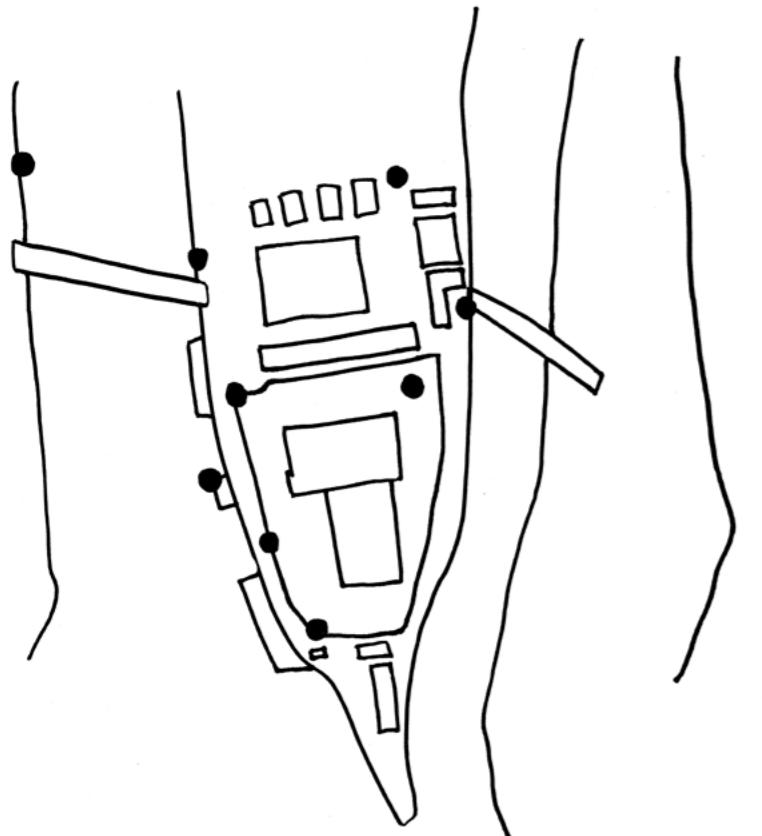
Plus de bruit de bus  
un clac ouvre la porte  
les pas des gaz  
invisibles se dissolvent  
on se frotte les yeux  
aucune trace des masses  
mais floue  
une étendue d'enrobé déborde devant notre vue  
inattendue  
une image du possible  
la pointe converge, émergent les désirs  
le besoin se dévoile  
rivale aux règles la vie défile.  
Nostalgiques du demain  
avec nos mains  
on érige cet univers divers.  
Genève, ne nous emporte pas,  
reste là,  
jusqu'à ce que la nuit revienne  
à 21h.

Mara

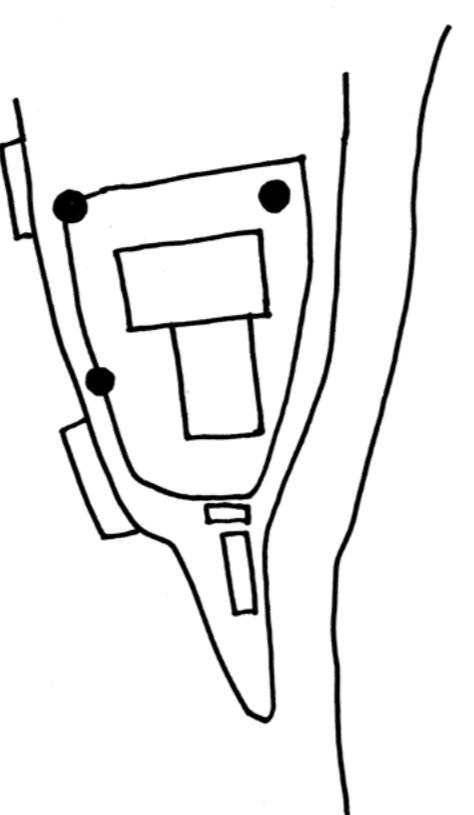




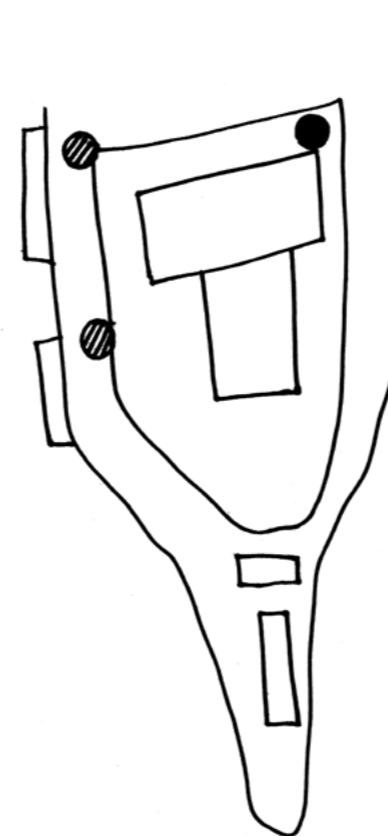
jour 1



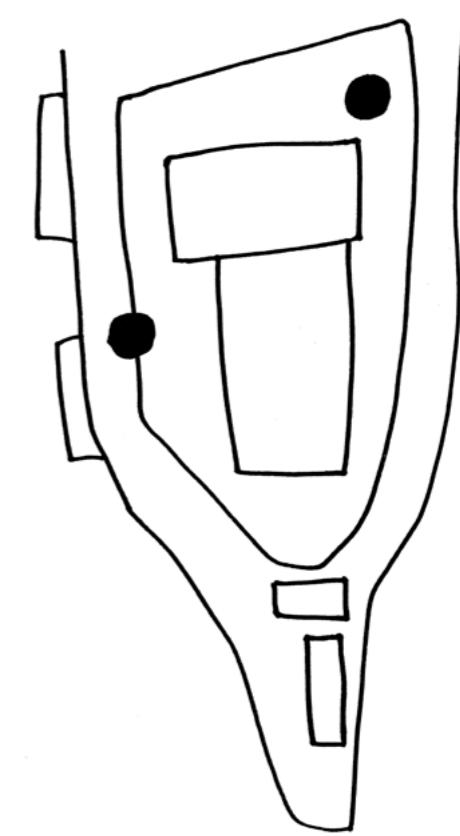
jour 2



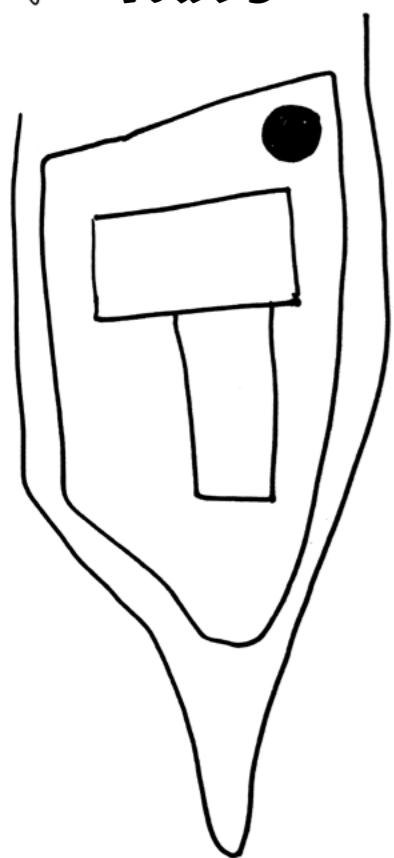
jour 3



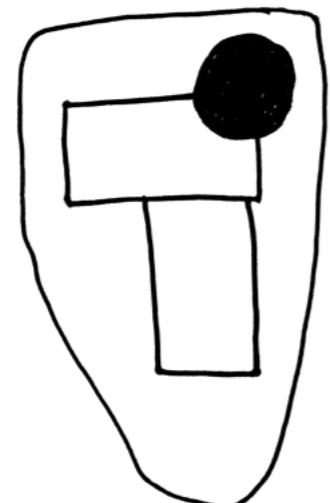
jour 4



jour 5



jour 6



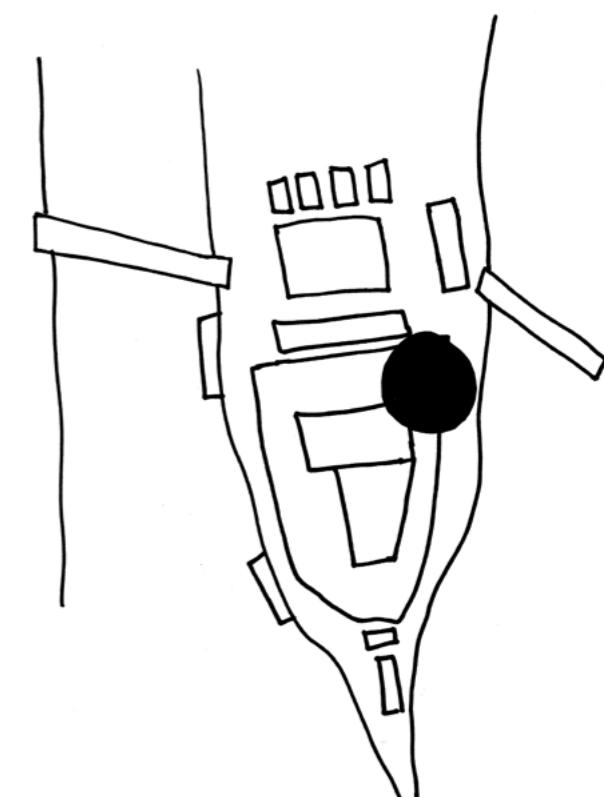
À chaque jour ses envies et sa météo.  
Au départ on pensait disséminer  
des éléments partout dans le quartier.  
Le lendemain, on se concentre  
sur 3 structures dans le parc.  
Au final, tout le monde se rassemble  
sur une installation bien grosse,  
de 4 étages avec pleins d'usages  
et c'est super aussi!

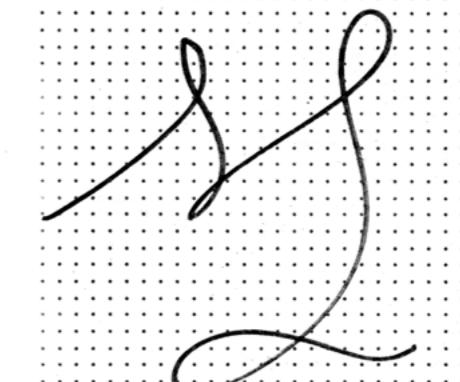
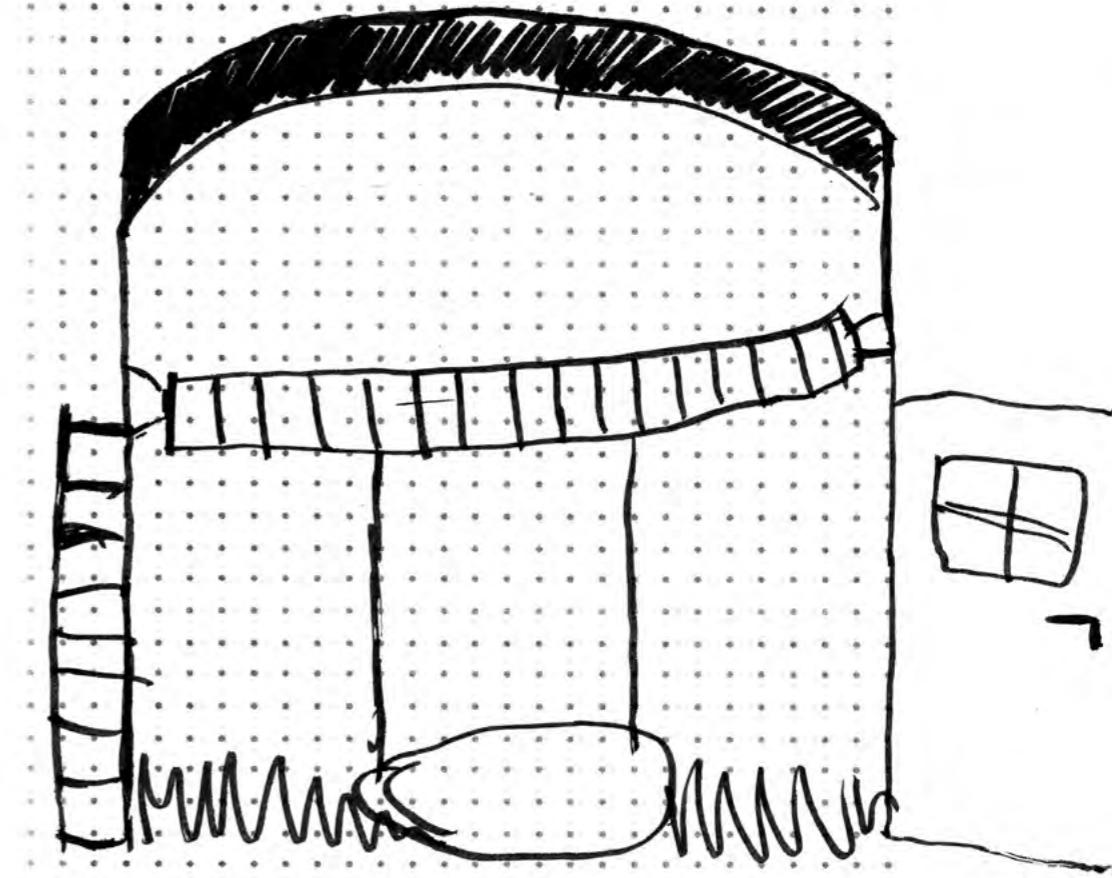
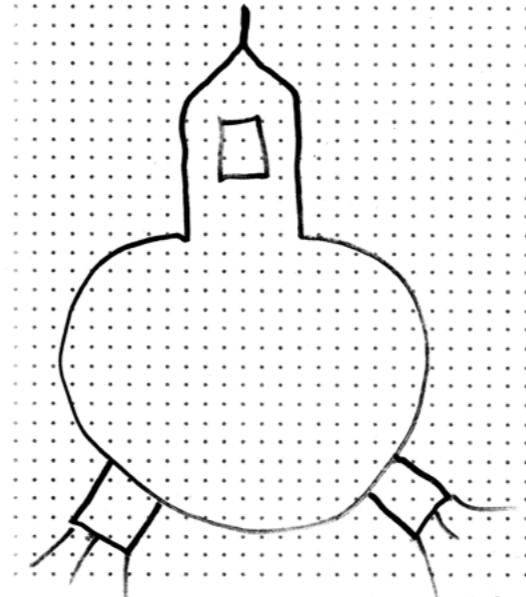
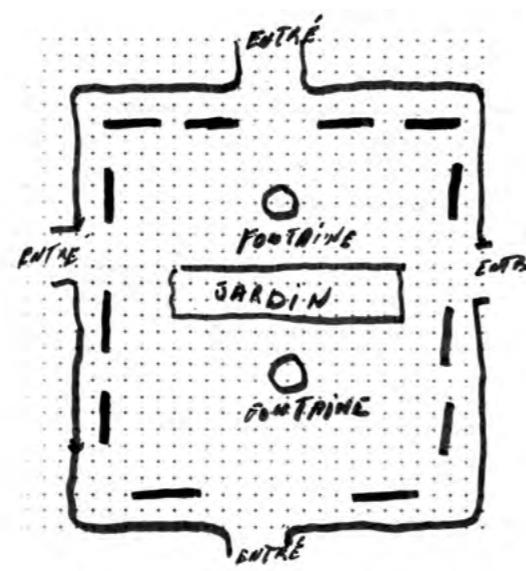
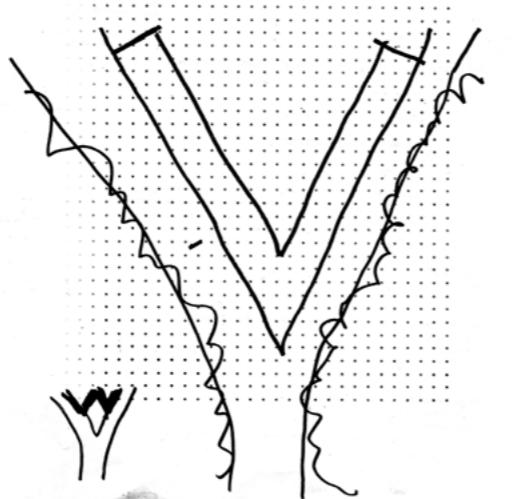
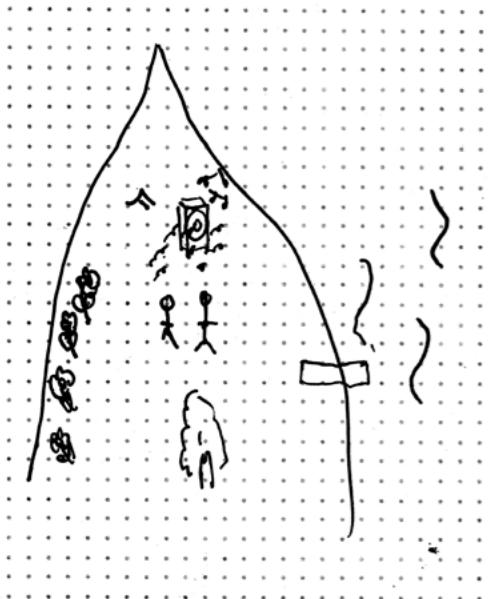
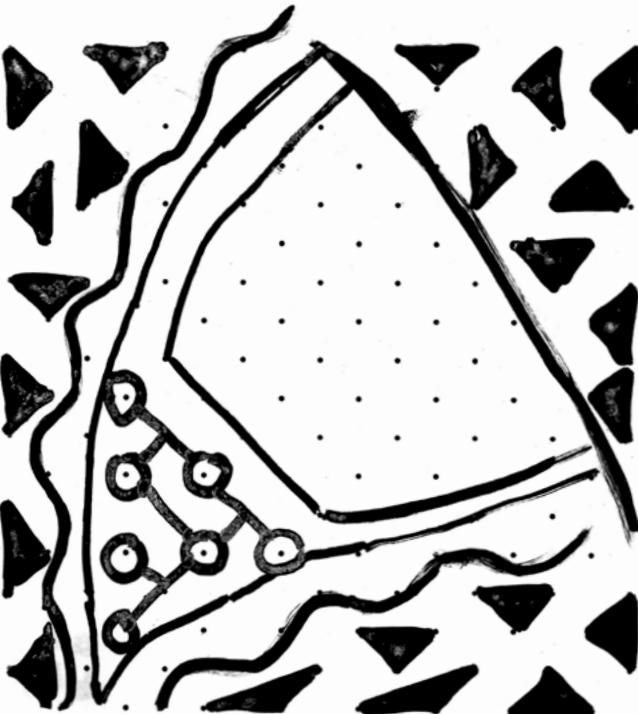
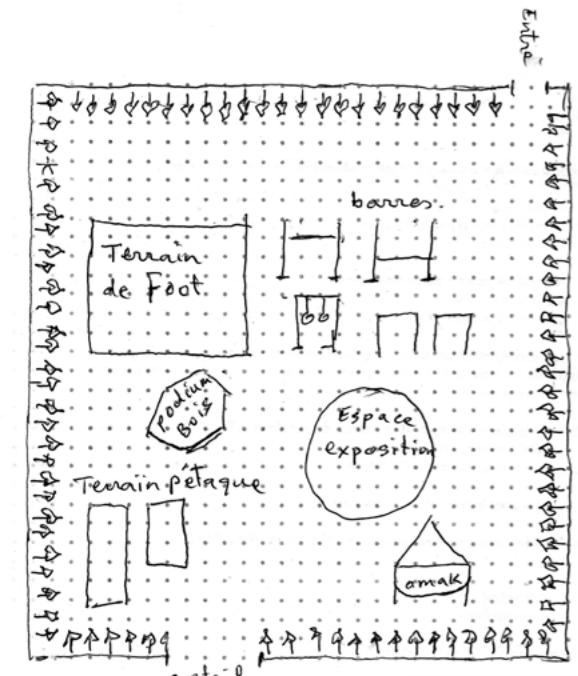


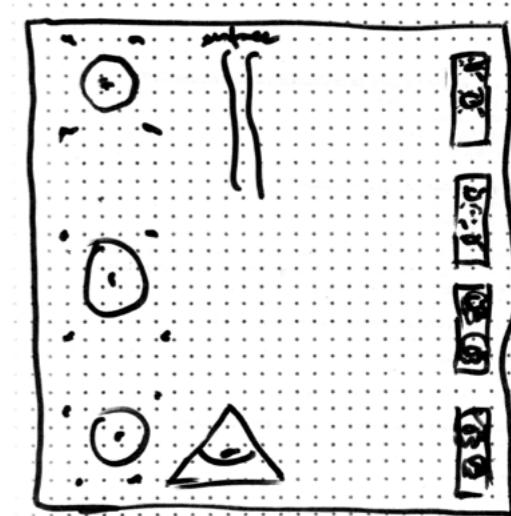
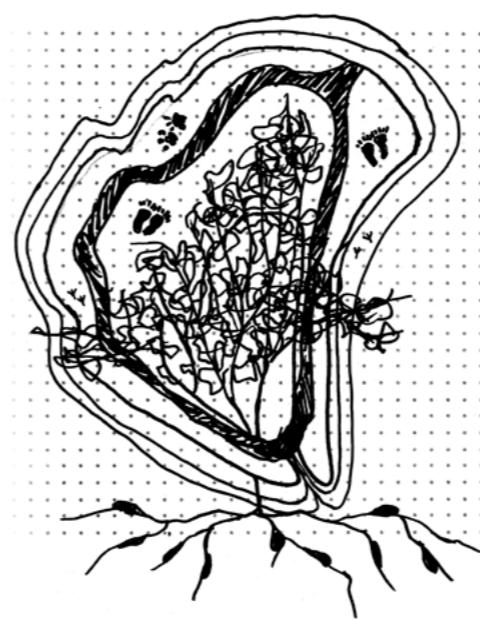
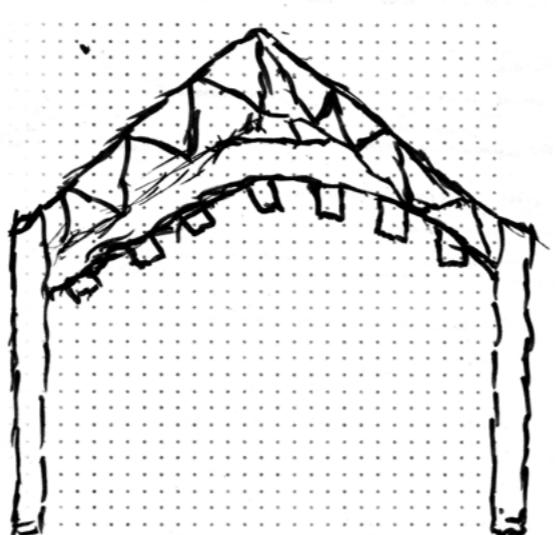
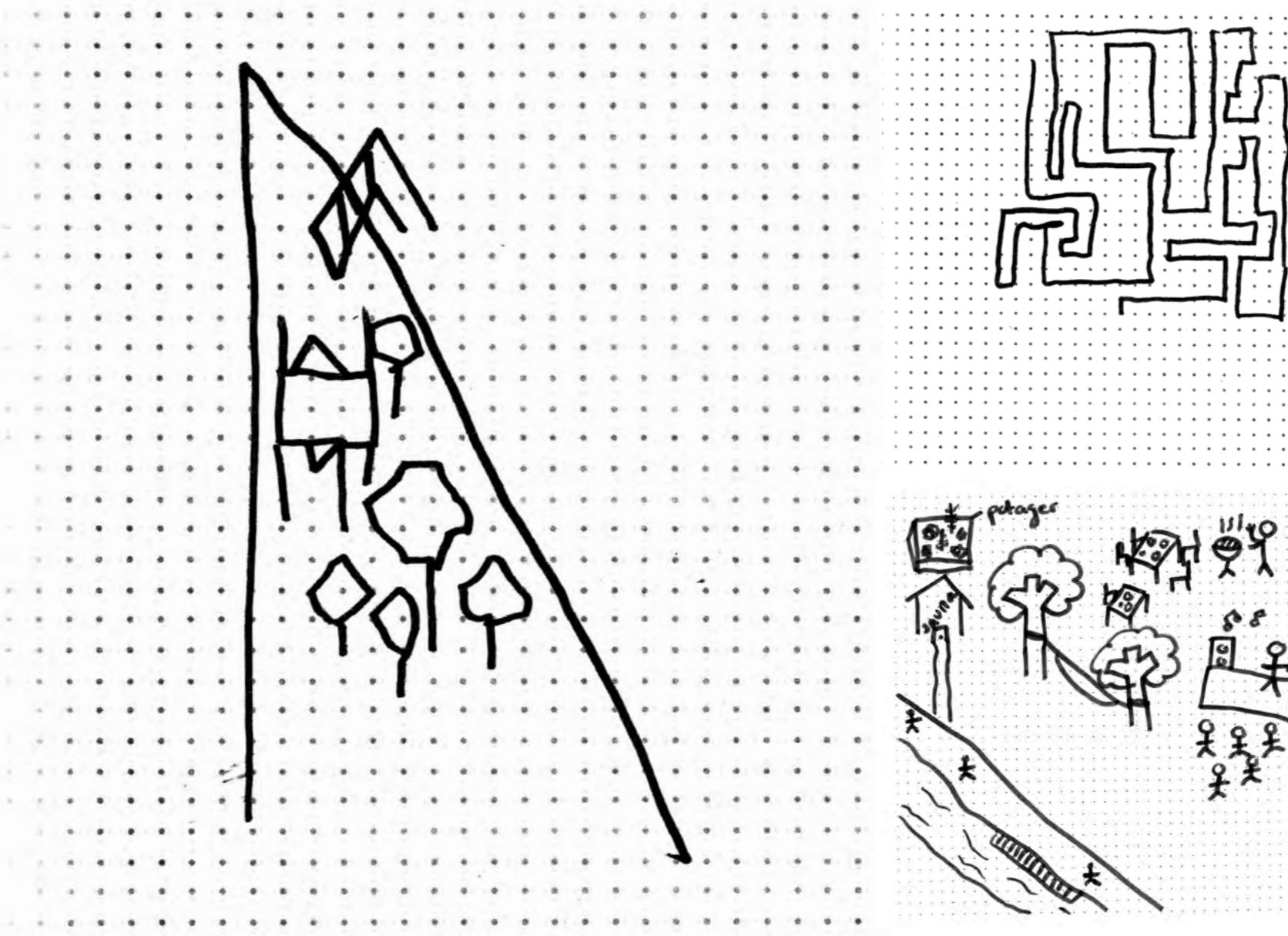
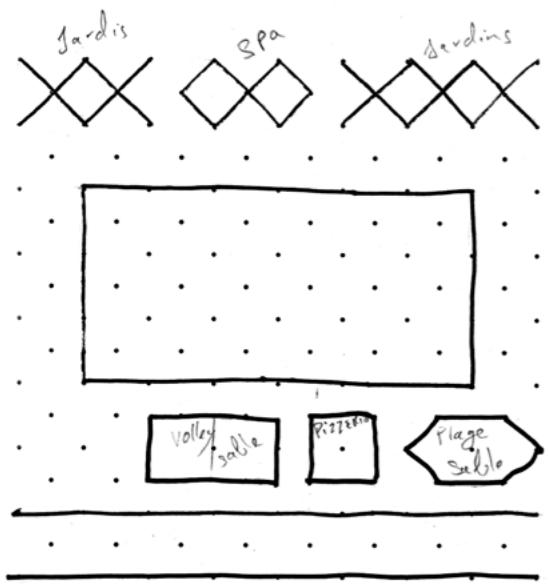
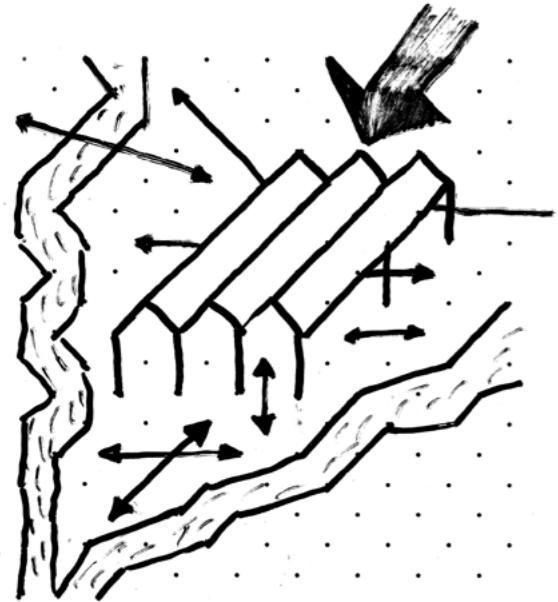
jour 7



jour 8

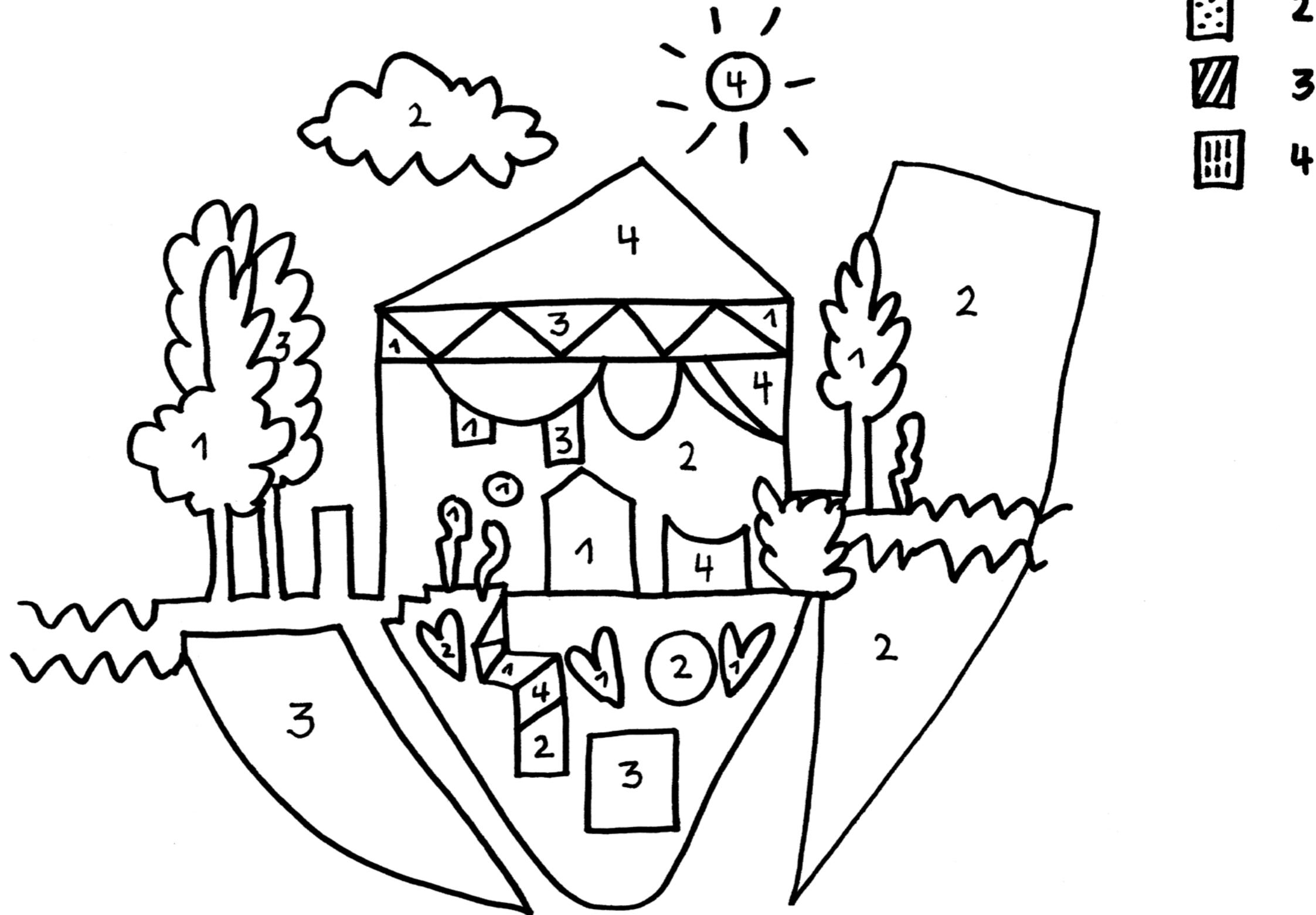






L'eau dans la foule,  
 Le ciel chante;  
 Les plumes de la pluie s'approfondissent  
 par delà les frontières...  
 (l'été)  
 Les courants des humidités lourdes se précipitent  
 (ici)  
 L'espace s'écroule au hasard du vent.  
 Un brouillard immaculé,  
 Vient se poser silencieusement à la rive  
 de l'instant,  
 l'abondance - débordante  
 le courant - court -  
 mélangeant les eaux vertes...  
 Ici où une pointe pousse.

Katia



## **Le bardage, la terrasse et l'escalier**

La BIG – îlot Rousseau, Genève, 27.07.2021

Quand nous avons su que le festival serait peut-être annulé à cause des mesures sanitaires nous avons eu peur! Tous ces mois à attendre de devenir une belle structure et de rencontrer pleins d'artistes genevois·e·s. Heureusement la BIG 2021 est devenue la Biennale Inannnnnulable des espaces d'art à Genève, et hop, après une semaine de chantier nous sommes devenus cette structure éclectique qui a occupé l'îlot Rousseau pendant le mois de juillet. Et après? Nous n'avons pas eu le temps d'être nostalgiques de notre vie active qu'un grand camion est venu nous chercher. Destination déchetterie? Eh non, nous nous sommes retrouvées à la pointe de la Jonction, de nouveau à côté de l'eau!

## **l'escalier**

Moi je suis quelqu'un qui n'aime pas le changement: escalier j'étais et escalier je resterai. Je continue à accomplir ma tâche judicieusement au Bateau Fort 63, je connecte le rez-de-chaussée avec le premier étage. Un clone de moi a été créé pour relier les étages suivants. Comme ça on se tient compagnie.

## **les planches du bardage**

Si à la BIG nous étions que des éléments structuraux parmi les autres, là nous sommes les protagonistes de la structure! Nous formons un bardage tout joli grâce à nos queues pointues. De structure à décoration, qui aurait cru!

## **les planches de la terrasse**

Sur l'îlot Rousseau on était assemblé pour composer de grands poteaux portants. Qui aurait su qu'un jour on serait allongé à l'horizontal pour devenir un grand plancher de terrasse! C'est un boulot moins dur, on aime bien!

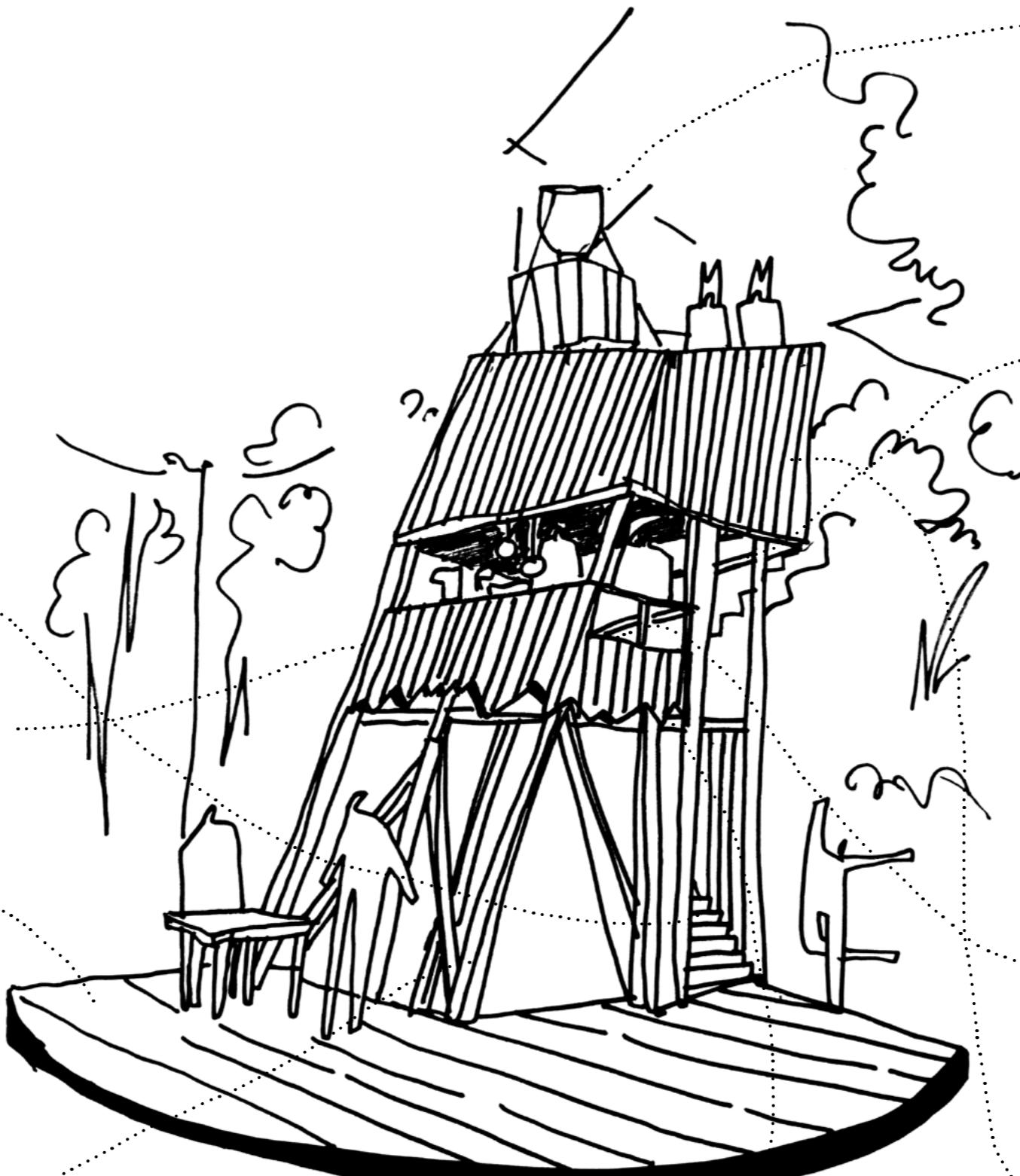
## **les vis**

Nous, vieilles vis recyclées du projet de la BIG, nous sommes chargées d'instruire les nouvelles vis achetées au magasin sur la meilleure façon de serrer et de maintenir le bois ensemble. À notre époque, nous étions toutes des «nouvelles» et devions tout apprendre par nous-mêmes!

## **les poutres**

Le chalet – Parcalle privée, La Chapelle

Quand en 1955 nous sommes devenues la structure d'un beau petit chalet, portant les formes traditionnelles qui caractérisent l'architecture vernaculaire suisse, nous n'aurions pas deviné notre destin. Toute notre vie nous l'avons passé dans un jardin privé à La Chapelle, jusqu'à ce qu'en 2021 la maison à côté de nous s'effondre et laisse place à un nouveau bâtiment et un nouveau propriétaire. Impossible de vendre le chalet dans son entiereté. Jérôme, Mara, François et Elias



## **les poteaux**

Stockage de la ville de Genève

nous ont donc démonté à coups de marteaux et de pieds de biche. Et pour la deuxième fois dans notre vie nous avons voyagé. Nous avons passé quelque temps stockées à la Ferme des Eaux avant d'atterrir ici, à la Pointe de la Jonction! Aujourd'hui nous sommes les poutres du Bateau Fort 63. Qu'est ce que c'est beau de servir un projet public plutôt qu'une structure d'un jardin privé comme avant!

Longtemps stockés dans les entrepôts de la ville de Genève, nous avons revu la lumière cet été. Les morceaux de bois comme nous vivent longtemps, il était irréel que nous ayons déjà été mis de côté. Avec notre longueur et les entailles qui nous caractérisent, nous ne pouvions que devenir la structure portante qui donne du caractère à l'ensemble du Bateau Fort 63!

## **Les Cuves d'eau**

Terrain squatté à Bellevue

Notre histoire est militante! Nous étions des cuves de récupération d'eau dans un terrain occupé vers Bellevue. Nous nous sentions très utiles pour notre communauté avec notre rôle de gestion de l'eau. Une évacuation du site nous a obligé à bouger, heureusement nous avons été récupérées et là nous travaillons dans le château d'eau du parc de la Jonction comme réservoirs d'eau de pluie. Notre philosophie? Rien ne se perd, tout se transforme!

## **les tasseeaux**

Scierie Mr. Jorat

2020. Finalement quelqu'un nous récupère pour un beau projet. Nous sommes tous nouveaux et prêts à travailler! Le festival de Lancy lumière est notre destination, nous allons composer une grande structure faite de bois, toiles et LEDs colorés. Mince! à cause du covid le festival est annulé. Nous traînons à droite et à gauche, nous nous sentons un peu inutiles stockés à la Reliure. Un jour la porte s'ouvre et finalement quelqu'un vient nous chercher! Aujourd'hui nous faisons partie de la structure qui compose le Bateau Fort 63, à la pointe de la Jonction. Nous sommes très contents, ici nous avons rencontré du bois qui vient de partout!

## **la table de découpe**

La pointe de la Jonction

Un plateau posé à côté des jardins, des palettes abandonnées à l'entrée... Nous sommes les pièces oubliées, la récup de la récup. Et là finalement nous avons une utilisation! Nous sommes devenus la table de travail et de découpe pour le chantier.

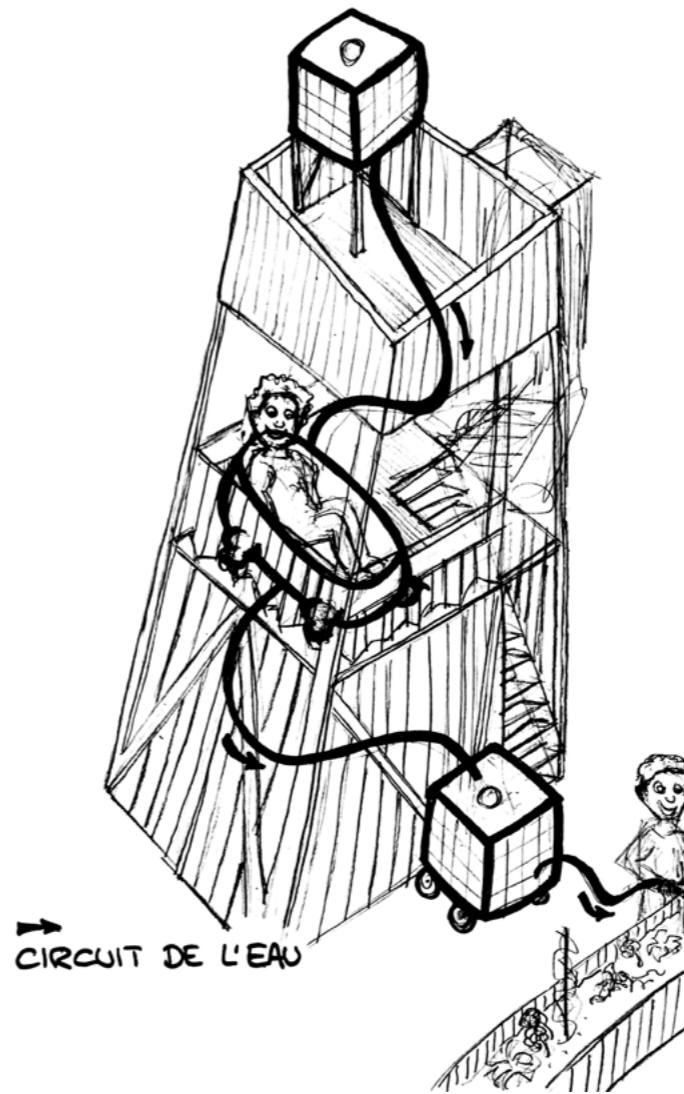
## **Baignoire**

Materium

Moi, la grande baignoire en fonte, je suis tellement vieille que je n'arrive pas à me rappeler où j'étais exactement avant de débarquer dans les locaux de l'association Materium à la MACO. Là-bas, je n'étais pas si mal, entourée de siphons et de vieux évier avec qui bavarder. Mais j'avoue qu'ici, hissée à l'étage du Bateau Fort 63, j'ai un spot d'élite! Ce qu'il faut à une vieille dame comme moi.

## **Peinture**

Déchetterie de Genève et récup projet Constructlab Comment faire du orange? Avec un fond de rouge trouvé à la déchetterie de Genève et un reste de jaune que les membres de Constructlab ont ramené d'un chantier fait à Colomiers, vers Toulouse. Récup + récup, ça donne une palette chromatique parfaite!



Le bateau part 63









#### *Le bateau fort 63*

est un projet d'AIDEC et Constructlab sur le site du futur parc de la Jonction à Genève.

La construction de l'installation et la réalisation de cette édition se sont déroulées du 2 au 10 août 2021.

Le projet a vu le jour avec la participation de:  
Association Les jardins de la Jonction  
Association API  
Association Arewaje  
Association Les marins d'eau douce  
Association Forum pointe de la Jonction  
Association Largescalestudios  
et le soutien de ProHelvetica

Cette édition est composée en Silka d'Atipo Foundry et **Vampira One** de Riccardo De Franceschi. Elle a été imprimée entre le parc de la Jonction et le 76 à Genève sur Nautilus 80g.



constructLab

**prohelvetia**

